

# Benjamin Fincher

folk/pop/indie

## dossier de presse

mai 2011



### SOMMAIRE

Page 2 - Biographie

Page 3 - Discographie

Page 4 - Concerts

Page 5 - Revue de Presse

### CONTACT

Loic Descamps (manager)

☎ 06 37 61 73 31

loic.descamps@gmail.com

### WEB

[benjaminfincher@gmail.com](mailto:benjaminfincher@gmail.com)

[www.benjaminfincher.com](http://www.benjaminfincher.com)

[www.facebook.com/benjamin.fischer](http://www.facebook.com/benjamin.fischer)

[www.myspace.com/benjaminfincher](http://www.myspace.com/benjaminfincher)

## Biographie



« Aussi dénudé en apparence qu'incroyablement complexe en profondeur »

**Les Inrocks**

« Beauté vraie, (...) insouciance de l'enfance, légèreté et profondeur romantique »

**Nouvelle Vague**

« tout ce qui passe entre les doigts de ces lyonnais est fait de grâce et de sensibilité »

**CQFD**

« {Benjamin Fincher} a troqué l'insouciance contre la sagesse. »

**Magic RPM**

« Profondeur d'écriture et légèreté dans la perception »

**A découvrir Absolument**

Sur disque, ce multi-instrumentiste propose une musique tout en contraste, entre légèreté folk et beats électroniques 8 bit casio. Tous les instruments passent alors par le prisme Benjamin Fincher, au service de ses idées musicales et de sa voix, afin de plonger l'auditeur dans un univers à la fois personnel, dépouillé et recherché.

Sur scène, le son est plus direct. Aidé d'Emma, sampler, boîte à rythmes, synthés ou autre tom basse côtoient violoncelle et guitare électrique... "Mais le mieux qu'on puisse dire sur Benjamin Fincher, c'est que pour le voir, il suffit de l'écouter et de fermer les yeux. Il vous fera forcément un signe." (Le Petit Bulletin)

## Discographie



**Postcard#1** (split ep numérique // 6 titres // Godot + Benjamin Fincher // mai 2010)  
Paradise for Parasites  
distribution numérique Zimbalam



**[ALBUM] Where the River Goes** (album digipack 500 ex. & numérique // 9 titres // nov. 2009)  
autoproduit  
distribution numérique Believe



**Old Joy Ep** (ep numérique // 4 titres // nov. 2008)  
autoproduit  
distribution numérique Believe



**[ALBUM] Ellis Island** (album pressé à 500 ex. & numérique // 14 titres // nov. 2007)  
autoproduit  
en distribution numérique Believe



**Sea Songs Ep** (ep gravé à 300 ex. & numérique // 4 titres // nov. 2006)  
autoproduit  
distribution numérique Believe

## Compilations

**Les Corsaires du Mouv'**  
(distribution nationale / 2008)  
MVS / Anticraft



**Lyon in Rock**  
(compilation pressée à 1000 ex. / 2008)



**Have a Good Night n° 4**  
compilation en libre téléchargement  
Blog Up Musique



**A Découvrir Absolument n° 12, 14**  
(2007, 2008)  
compilations en libre téléchargement



**Face A/Face B (2007)**  
Monster K7 - compilation en libre téléchargement



**Dandelyon (2007)**  
Ville de Lyon - compilation pressée à 5000 ex.



## Concerts

PARIS : Bellevilloise, Flèche d'Or, International, Divan du Monde, Espace B, Pop In, Sentier des Halles, Alimentation Générale, Motel...

LYON : Ninkasi Kao, Epicerie Moderne, Marché Gare, Le Sirius, Kraspek Myzik, Nakamal, Bistroy, Ninkasi Kafé, la Marquise, Citron, Sonic...

NICE : Nikaia (salle 700), Black Box, Volume...

concerts à MARSEILLE, LILLE, MONTPELLIER, VALENCE, BEAUVAIS, IDTGV...

+ FESTIVALS: Cabaret Frappé, Mas des Escaravatiers, Lons Angeles Festival...



# Revue de Presse

les **inRocks**

actu musiques cinémas médias livres, arts, scènes mode store abonnement inRocks lab  Benjamin Fincher 

vous - à la une - le meilleur - écoutez - concerts - inRocks radio - les inRocks lab - blogs - inRocks tv

## Cinq groupes à suivre (42)

23/04/2011 | 12H57



par Thomas Burgel

le 23 avril 2011 à 13:07

du même auteur :

- > Cinq groupes à suivre (43)
- > Les débuts de la comédie (17)
- > Les 10 vidéos de la semaine (23)

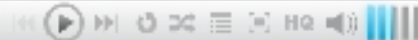
### BENJAMIN FINCHER

On ne sait pas si Benjamin Fincher a de l'or dans les doigts, on sait en revanche qu'il en a dans les rêves. Car pénétrer les chansons épineuses, vénéneuses, aussi dénudées en apparence qu'incroyablement complexes en profondeur, pleine d'harmonies à rendre Cupidon fou d'amour, d'arrangements splendides et de sortilèges de pure beauté, c'est se perdre joliment, s'inviter dans les songes d'un garçon qui, s'il n'était pas Niçois, pourrait être de Brooklyn et s'appeler, au hasard, Grizzly Bear. A Benjamin Fincher, à un tel orfèvre, à un alchimiste aussi doué, on promet un avenir radieux : si ce n'est pas le cas, le monde peut s'effondrer sur lui-même et ses habitants avec, ils auront mérité leur perte. Vous pouvez bien évidemment commencer à vous fier aux vidéos ci-dessous mais, par pitié, allez écouter les titres studio du garçon sur sa page inRocks lab : promis, vous en rêverez la nuit.

[Benjamin Fincher sur lesinRocks lab](#)

 Home Music Premium Radio Blog Help Sign up | Login

Charlotte Gainsbourg 8 00:00





21

Search



**Benjamin Fincher**  
Where The River Goes

 Listen to the album

 See the artist's bio

SOAK

7 + 16

THEM (ERDOKHI VUI THRES)

NORAH JONES

7 + 14

**BENJAMIN FINCHER**

2011 - 1 album - 12 titres

ALAIN BASTUNG

2011 - 1 album - 10 titres

RADIO

2011 - 1 album - 10 titres

## Revue de Presse

### BENJAMIN FINCHER

*Where the river goes* (autoproduit)



A l'heure du tout Internet, il est dans l'air du temps de prendre sa guitare pour y gratter quelques accords folk, ses claviers et boîtes à rythmes pour y tisser une fine étoffe électronique, puis sa

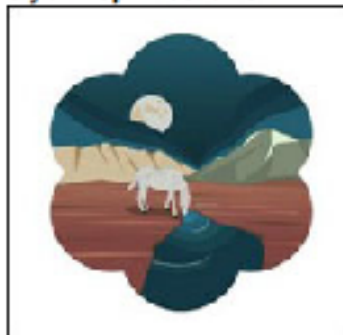
voix, authentique et mélancolique, afin de susurrer à la belle quelques textes intimistes et les balancer ensuite sur la toile via MySpace... Mais il y a l'art et la manière, Benjamin Fincher l'a bien compris. Intitulé *Where the river goes*, ce second opus autoproduit recèle ce dont nous avons tous besoin en ces temps étranges où tout s'effrite, voire s'effondre dans une indifférence relative : beauté vraie, douceur acidulée, insouciance de l'enfance, légèreté ou profondeur romantique... Bref, de quoi se faire un peu de mal. Comme le mystère qui plane autour de l'identité de ce Benjamin Fincher, la rareté de la version CD digipack (en origami) de son dernier album, limitée à 300 exemplaires, participe à semer le trouble et à agrémenter l'effet buzz autour de cette jeune formation puisant son inspiration du côté de Thom Yorke ou d'Elliott Smith. Faisant écho au style de Syd Matters ou Kings Of Convenience, Benjamin Fincher y ajoute sa touche psychédélique et son univers fantasmagorique où se mêlent, tout au long des 9 titres, profondeur folk/pop et textures electro/lo-fi. Un gars une fille, une guitare sèche et un violoncelle, puis Benjamin Fincher ! ♪ **Nicolas Hillali** ★★★★★

Web : [www.benjaminfincher.com](http://www.benjaminfincher.com).



Artiste : **Benjamin Fincher** Titre : **Where The River Goes**

Style : **Pop - Rock / Folk**



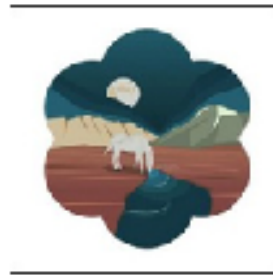
De la belle musique folk / pop par un énigmatique et doué songwriter ayant pour nom **Benjamin Fincher**... Sur les ras et files qui forment l'album *Where The River Goes*, le musicien visiblement fan de **Grandaddy**, **Elliott Smith**, **Sébastien Schuller**, **Crosby Stills Nash & Young** et **Flotation Toy Warning** dévoile un sacré talent pour brosser des pop songs planantes plongeant délicieusement l'auditeur dans des rêveries aériennes, cotonneuses et irréelles. La voix fluette et émouvante, les arrangements à la fois habiles, psychédélatiques et près de l'os, la qualité des chansons et des mélodies, tout concourt à faire de cet album une petite merveille remplie à ras bord de trésors cachés. Les violons, trompettes, guitares sèches, synthés, boîtes à rythmes, parties vocales célestes et autres chœurs semblant provenir de la voix loquée se lancent dans une folle et échevelée sarabande. Qui aboutit à la création de tubes intimes et addictifs comme, entre autres, *The South*, *Under the Circumstances*, *Hillside of My Mind* ou *St. Valentine*... **Benjamin Fincher** est un artiste à découvrir sans plus attendre.

Sites Internet : [www.benjaminfincher.com](http://www.benjaminfincher.com), [www.myspace.com/benjaminfincher](http://www.myspace.com/benjaminfincher).



## Revue de Presse

# BENZINE



### Benjamin Fincher – Where The River Goes

Le précédent album de Benjamin Fincher, « Ellis Island », sorti début 2008, m'avait particulièrement réjoui. On y découvrait un groupe pop sans complexe doté d'un certain sens de la mélodie et capable de toucher une quinzaine de pop/folk songs vraiment très agréables et bien fichues. Un album qui laissaient augurer plutôt un bel avenir à ce groupe. Un peu moins de deux ans après, les

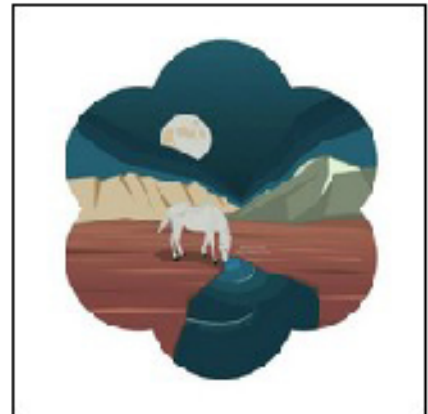
promesses sont tenues et Benjamin Fincher confirme les belles impressions ressenties après ce premier album. Toujours très porté vers une pop simple et directe mais finalement assez sophistiquée, le groupe lyonnais nous délivre 9 pépites qui rappelleront autant Granddaddy, Radiohead que tous ces petits groupes français que l'on a adoré tout au long de l'année 2009 : Toy Fight, Drouni, Mina Tindle, The Limes et tous ceux que l'oublie ! (4.5) **Benoît Richard**



n chronique disque

### Where The River Goes

Benjamin Fincher  
Autoproduit - 2009  
POP / ROCK



De la belle ouvrage folk'n pop per un énigmatique et doué songwriter ayant pour nom Benjamin Fincher... Sur les neuf titres qui forment l'album *Where The River Goes*, le musicien visiblement fan de Granddaddy, Elliott Smith, Sébastien Schuller, Crosby Stills Nash & Young et Flotation Toy Warning dévoile un sacré talent pour troucher des pop songs planantes plongeant délicieusement l'auditeur dans des rêveries aériennes, cotonneuses et irréelles. La voix fluette et émouvante, les arrangements à la fois boieée, psychédélique et près de l'os, la qualité des chansons et des mélodies, tout concourt à faire de cet album une petite merveille remplie à ras bord de trésors cachés. Les violons, trompettes, guitares sèches, synthés, boites à rythmes, parties vocales célestes et autres chœurs semblent provenir de la voix lactée se lancent dans une folle et échelonnée sarabande. Qui aboutit à la création de tubes intimes et addictifs comme, entre autres, *The South*, *Under the Circumstances*, *Hillsides of My Mind* ou *St. Valentine* ... Benjamin Fincher est un artiste à découvrir sans plus attendre.

Benjamin Fincher est actuellement en concert.

Sites Internet : [www.benjaminfincher.com](http://www.benjaminfincher.com), [www.myspace.com/benjaminfincher](http://www.myspace.com/benjaminfincher).

# Revue de Presse



Adecouvrirabsolument.com - janvier 2010

<http://www.adeceuvrirabsolument.com/spip.php?article2533>

« Comme un nénuphar qui s'ouvrirait, le packaging de ce nouveau Benjamin Fincher est une fleur qui se cache pour ne pas effrayer les habitués du quotidien, et de la soupe tiède et des livres qui ne participent qu'à la déforestation plutôt qu'à l'élévation de esprit. Ce nénuphar se laisse guider par le cours de l'eau, comme pour mieux expliciter le titre de l'album.

Benjamin Fincher c'est notre Sufjan Stevens à nous, un penchant pour la bricole électro en plus. Avec la même dextérité que l'américain il parvient à déjouer les facilités mélodiques. Il démasque les écueils, se jouant d'eux pour mieux rebondir. Alors on ne cessera de promener notre belle au son de « Up & Down Stream » comme pour mieux la protéger entre nos bras, on se promènera du Nord au Sud sur ces deux lectures différentes d'une même chanson (« The South » « The North ») en se laissant glissé dans une herbe à peine roulée par les skates des Grandaddy. D'une profondeur d'écriture, mais d'une légèreté dans la perception, ce « Where The River Goes » est une anomalie dans le paysage musical français.

## liability

www.liabilitywebzine.com

Accueil

News

Chroniques

Interviews

Concerts

Agenda

Photos

Rédacteurs

Contact

Forum

### ...CHRONIQUE...



## Benjamin Fincher

### Where the River Goes

[Autoproduction :: 2009]

[01 Minute Song][02 The South][03 Under the Circumstances][04 Hillside of my Mind][05 Chichod Memory][06 The North][07 Up & Down Stream][08 St.Valentine][09 Sea Is Mine]

Ils sont gentils, ils nous préviennent par avance. Benjamin Fincher n'existe pas ou, du moins, il n'est pas parmi les musiciens qui officient dans cette formation. Benjamin Fincher n'a donc pas un seul visage mais plusieurs. De **Radiohead** à **Neil Young** en passant par **Kings Of Convenience**, le groupe possède également plusieurs identités musicales. Ce n'est pas pour nous déplaire tant Benjamin Fincher sait s'adapter à toutes les situations sur la base d'un song writing de haute qualité. Pour ceux qui suivent l'actualité du groupe, il n'échappera à personne que ce disque reprend trois morceaux du *Old Joy* ep (uniquement disponible en digital) à savoir *Minute Song*, *The South* et *Sea Is Mine*. Les autres proviennent du *St.Valentine* ep. Bien que ces morceaux aient été enregistrés dans des contextes différents on constate tout le talent de Benjamin Fincher à attirer notre attention. Avec un calme olympien, le groupe distille ses petites pépites, minutieusement, délicatement, avec amour et une précision qui pourrait faire rappeler celle de **Belle & Sebastian**. Mais, au contraire des britanniques, Benjamin Fincher a plus de solutions à offrir et ne s'en prive pas de le faire. Entre électronique, folk et chamber music, les français proposent tout un attirail parfaitement maîtrisé et enchanteur. Il est étonnant que le groupe végète dans l'autoproduction depuis ses débuts. C'est peut-être un choix afin d'être totalement libre artistiquement. *Where The River Goes* est de ces moments onirique et lumineux qui, dans une totale humilité, partage une émotion franche et tout à fait sensible. Benjamin Fincher mériterait d'être plus connu.

...RUBRIQUES...

### ...MÉMO...

...01-05-2011...

Aucun mémo aujourd'hui  
N'hésitez pas à nous signaler  
vos bons plans en envoyant

## Revue de Presse



### le choix des blogs d'avril

posté le 10 avril 2011 le choix des blogs



## Chaque mois, 4 blogueurs nous donnent leur avis sur la sélection mensuelle. En avril, ce sont Trendy Mood, Catch Me If You Can Baby, Jamais d'accord et Derrière La Fenêtre qui s'y collent.

Marion pour Catch Me If You Can Baby

Artiste Choisi: [Hannah & Benjamin Fincher](#)

"Il refait beau, inévitablement on retombe tous dans l'envie de road trip, de chipos sur le grill, et d'iode dans les cheveux. Arrive alors Hannah avec Ben's Neighbourhood. C'est un peu comme si Herman Düne avait bien pris sa cure de Juvamine tout l'hiver.

De l'autre côté du ponton, **Benjamin Fincher**, prêtre des bois. Tout en bidouillages froids portés par une voix de chat à barbe, ça t'embarque loin. Les grands plongeurs du printemps."

Découvrez le blog [Catch Me If You Can Baby](#)


Disso pour Derrière la Fenêtre


Artiste Choisi: [Benjamin Fincher](#)

"Ça commence tout en délicatesse, comme un ruisseau cristallin, une petite rythmique presque sautillante sur laquelle vient se poser cette voix qu'on étire, lancinante, un peu écorchée. Puis le violon épouse la guitare pendant que la plainte du chant continue ; quelques réminiscences de Jeff Buckley et on suit le fil qui se dévide lentement.

L'air de rien, **Benjamin Fincher** nous entraîne à sa suite, comme le joueur de Hamelin. Il nous envoûte par petites touches et sa mélodie berce comme une valse triste et infinie. C'est aux recoins les plus secrets de son âme que Benjamin Fincher nous convie, et nous, envoûtés par ce charme scroler, nous le suivons."


Découvrez le blog [Derrière la Fenêtre](#)

 699 vues

 Ajouter à vos  
Coups de coeur

 facebook

 twitter

 email

 print